

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>GUILLERMO VINICIO QUEZADA MONZÓN</u> | CUI: | <u>2327 43835 0101</u> |
| Número de contrato: | <u>DGA-029-11-2021</u> | Acuerdo Ministerial: | <u>7-2021</u> |
| Servicios: | <u>PROFESIONALES</u> | Nit del Contratista: | <u>3590003</u> |
| Número de Factura: | <u>4157097904</u> | Serie: | <u>57ACB76D</u> |
| Honorarios Mensuales: | <u>Q. 7,000.00</u> | Período del Informe: | <u>OCTUBRE</u> |
| Monto Total del Contrato | <u>Q. 83,322.58</u> | Plazo del Contrato: | <u>04/01/2021 al 31/12/2021</u> |

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCION DE FORMACION ARTÍSTICA.

Objetivos del Contrato:

"EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para la DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Desarrollo Ordenado de Actividades:

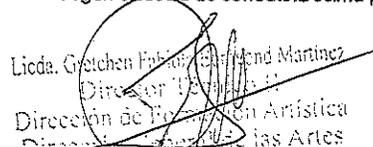
- a) Asesorar en la realización de los contenidos programáticos de las distintas coordinaciones o áreas docentes en el Conservatorio Nacional de
- b) Asesorar en la descripción de las necesidades de métodos técnicos-artísticos que permitan la realización de los contenidos programáticos
- c) Asesorar en la realización de talleres, conferencias o capacitaciones para los docentes, que permitan encontrar soluciones o alternativas a las
- d) Asesorar en el diseño de formas o instrumentos que permitan facilitar la enseñanza en las áreas teóricas en el Conserva
- e) Brindar asesoría realizando informes que describan las necesidades halladas en las distintas áreas docentes del Conservatorio Nacional de M
- f) Asesorar en la actualización del pemsun de estudios del Conservatorio Nacional de Música"
- g) Brindar Asesoría para coordinar la actualización de las mallas curriculares de los cursos impartidos en el Conservatorio Nacional de Música
- h) Asesorar en la organización de las actividades de los diferentes grupos estudiantiles del Conservatorio, orquesta sinfonica, orquesta de vientos,, coro, canto operático y grupos de cámara, mediante la duración del contrato.
- i) Asesorar al Conservatorio Nacional de Música en la gestión de proyectos artístico y publicidad de las presentaciones de los diferentes grupos del Conservatorio Nacional de Música
- j) Otras actividades afines a su contrato

Lic. GUILLERMO VINICIO QUEZADA MONZON
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LICDA. GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 Según cláusula de contrato: Décima primera



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 Según cláusula de contrato: Décima primera